

Es ist komisch, wenn nichts passiert: "Garage"

von Eberhard Von Elterlein

12. März 2009

Wenn Josie verreisen will, braucht er nur seine Schirmmütze abzulegen: Da steht "Australia" drauf. Wenn Josie von "Modernisierung" spricht, heißt das, dass er die Ölkänter jetzt vor und nicht mehr in die Tankstelle stellt, in der er seit Ewigkeiten arbeitet. Wenn Josie Abwechslung will, geht er in den Pub und lässt sich vom Dorfpöbler zur Zielscheibe des Spottes machen. Und wenn Josie für sich sein will, spaziert er in die freie Natur zu Lärchengesang, füttert ein schwarzweißes Pferd und wackelt dann zurück in sein Leben, das so eintönig und geradlinig verläuft wie die Bahnschienen, auf denen er läuft.

"Garage" ist eigentlich eine Tragödie, so traurig ist ihr Held, so einsam, so dick, so ungeschickt allein schon im Laufstil mit den hochgezogenen Schultern, dem humpelnden Gang und den leicht angewinkelten Armen, als suche diese Person Halt im Laufen. Doch Josie ist kein tragischer Typ, sondern optimistisch und offen und "Garage" eine Komödie, wenn auch eine Beckett'sche, weil gar nichts passiert und genau das das Thema ist.

Er weiß, dass er das Gespött des Dorfes ist, ihm eine Frau fehlt und nichts passiert hier im mittleren Westen Irlands, wo die Globalisierung nur so weit angekommen ist, als dass es zum Rauchen nach draußen geht. Aber er ist zufrieden, und "Garage" filmt genau dies, das tägliche (Über-)Leben eines Außenseiters, einfühlsam, unsentimental, mit großer Liebe zur Hauptfigur und noch größerem Gespür für absurde Situationen. Zwischen Anspruch und Wirklichkeit liegt immer ein wissendes Gelächter. Für dieses sorgt auch Pat Shortt: Irlands größter Komiker stattet seinen Josie mit tapsiger Herzenswärme aus.

Regisseur Lenny Abrahamson ist klug genug, seine kindliche Hauptfigur doch mit der bitteren Erwachsenenwelt zu konfrontieren, in der Josies ruhige Tankstelle keinen Platz findet. Doch diesen Abgrund lüftet Abrahamson mit der gleichen Zärtlichkeit, wie er ihn vorher entlarvend-komisch zugedeckt hat.